



Nota:
La inscripción se realizará a través de la página Web de ESSARP. Si usted está inscripto a un curso y no podrá asistir a una de las sesiones o al curso completo, por favor avise al Centro lo antes posible. Por favor asegure un comienzo puntual planeando llegar con la debida antelación.

D847 - Webinar - Bienvenidos a IGCSE Art & Design (0400)

Fechas: 19 Febrero de 17:30 hs. a 19:30 hs. del 2026
Sede: A distancia
Sesiones: 1 **Asistencia para el certificado:** 1 **Vacantes por colegio:** 5
Para: Docentes que preparan alumnos para IGCSE Art & Design por primera vez

Por favor inscribirse antes de: **16 de Febrero, 2026**

Capacitador(es): *Lic. Julieta Frogley*

Julieta es profesora nacional de Bellas Artes, especializada en pintura (ENBAPP) y Licenciada en Artes Visuales (UNA). Desde el año 2000 se ha desempeñado como profesora en diferentes institutos educativos privados. En el año 2015 comienza a trabajar en St. Hilda's College para preparar a los alumnos para los exámenes internacionales de Arte y Diseño (IGCSE/AS).

Objetivos:
Presentar los lineamientos básicos del examen IGCSE Art & Design.
Describir los diferentes componentes del examen.
Sugerir estrategias didácticas que enriquezcan la práctica docente.
Proveer las herramientas teórico- prácticas para la resolución de dicho examen.
Entender la filosofía de evaluación de los exámenes IGCSE.
Compartir experiencias y despejar dudas.

Contenidos:
Esquema básico del examen IGCSE Art & Design.
Descripción y análisis de cada uno de sus componentes.
Consideraciones sobre criterios de evaluación.
Técnicas de enseñanza y comprobación.
La preparación del "Supporting Work".
School Support Hub como recurso de capacitación.

Bibliografía:
Julieta es profesora nacional de Bellas Artes, especializada en pintura (ENBAPP) y licenciada en Artes Visuales (UNA). Desde el año 2000 se ha desempeñado como profesora en diferentes institutos educativos privados. En el año 2015 comienza a trabajar en St. Hilda's College para preparar a los alumnos para los exámenes internacionales de Arte y Diseño (IGCSE/AS).

Metodología:
Webinar por Zoom.
Inicio con exposición a cargo de la docente, seguido de intercambio de inquietudes y experiencias entre la capacitadora y los asistentes y conclusión final.