ESSARP Programa
Cursos

Nota:
La inscripción se realizará a través de la página Web de ESSARP. Si usted está inscripto a un curso y no podrá asistir a una de las sesiones o al curso completo, por favor avise al Centro lo antes posible. Por favor asegure un comienzo puntual planeando llegar con la debida antelación.

D1167 - Webinar - El fantástico hispanoamericano desde la mirada femenina

Fechas: 06 y 20 Agosto de 17:30 hs. a 19:30 hs. del 2025
Sede: Distance
Sesiones: 2 **Asistencia para el certificado:** 2 **Vacantes por colegio:** 5
Para: Docentes de Lengua y Literatura. Docentes de Lengua y Literatura especializados en la preparación del examen A-Level Spanish Language & Literature (9844). Docentes amantes de la literatura.

Por favor inscribirse antes de: **1 de Agosto, 2025**

Capacitador(es): *Prof. Cecilia Cristina Chabod*

Cecilia es Profesora y Licenciada en Letras de la Universidad de Buenos Aires, donde también cursó la Maestría en Literaturas Española y Latinoamericana. Posee una amplia experiencia docente en la preparación de los exámenes IGCSE y A-Level. Ha coordinado congresos de su especialidad y ha dictado ponencias y talleres en Buenos Aires, en el interior del país y en el exterior. Cecilia ejerce como lectora profesional y como correctora, e integra la comisión directiva de PLECA (Profesionales de la Lengua Española Correcta de la Argentina). Es columnista de literatura de la revista DEF

Objetivos:
Primer encuentro:
Explorar las características y posibilidades del género fantástico.
Evaluar la emergencia del "fantástico femenino".
Explorar la problemática abordada por las teorías feministas en la literatura.
Vincular las producciones literarias de las auoras hispanoamericanas presentadas en el corpus.
Segundo encuentro:
Predecir/evaluar la recepción del lector adolescente actual.
Presentar nuevos abordajes del género.
Abordar cada cuento en cuanto a posibilidades de lectura/análisis/producción crítica.
Analizar las preguntas de los exámenes A-Leval 9844 (componente 3)

Contenidos:
Primer encuentro:
Lo fantástico como categoría literaria.
El cuento fantástico en Hispanoamérica.
EL "fantástico femenino": características, exponentes.
La lectura feminista. Abordajes, contextos, recepción.

Segundo encuentro:
Posibilidades de análisis de los cuentos del corpus.
Propuestas didácticas en función de las preguntas del examen.

Bibliografía:
. Patricia García & Teresa López-Pellisa (2024). Fantastic Short Stories by Women Authors from Spain and Latin America. A critical anthology. University of Wales Press.
Cuentos: "La resucitada" de E. Pardo Bazán; "El huésped" de A. Dávila; "La muñeca menor" de R. Ferré; "El ángulo del horror" de C. Fernández Cubas; "Vida de perros" de A.M. Shua.
. Material teórico provisto por la facilitadora.
. Exámenes modelo de años anteriores.
. https://teachers.cie.org.uk

Deheza 3139 (C1429EBC) Buenos Aires Argentina Tel (5411) 4545-7218
centre@essarp.org.ar exams@essarp.org.ar www.essarp.org.ar

Metodología: Relevamiento de asapectos de la teoría literaria, en función de los textos sugeridos en el estudio preliminar del libro.
Análisis de los cuentos.
Propuestas de abordajes didácticos.
Puesta en común.
Conclusiones.

Deheza 3139 (C1429EBC) Buenos Aires Argentina Tel (5411) 4545-7218
centre@essarp.org.ar exams@essarp.org.ar www.essarp.org.ar