



Nota:
La inscripción se realizará a través de la página Web de ESSARP. Si usted está inscripto a un curso y no podrá asistir a una de las sesiones o al curso completo, por favor avise al Centro lo antes posible. Por favor asegure un comienzo puntual planeando llegar con la debida antelación.

D1035 - Webinar - Proyectos de Artes Visuales con inclusión de Prácticas Artísticas Contemporáneas en Inicial y Primaria

Fechas: 01, 08, 15, 22, 29 Agosto, 12, 19, 26 Septiembre y 03 Octubre de 17:30 hs. a 20:00 hs. del 2024
Sede: A distancia
Sesiones: 9 **Asistencia para el certificado:** 7 **Vacantes por colegio:** 5
Para: Docentes de artes visuales y docentes y coordinadores de Nivel Inicial

Por favor inscribirse antes de: **29 de Julio, 2024**

Capacitador(es): *Lic. Irene Suris*

Diseña e implementa proyectos de arte y educación en distintos ámbitos culturales, entre los que se destaca su trabajo en el Guggenheim Museum en New York, como Coordinadora de Programación Educativa del Programa Learning Through Art y del Art Studio Lab del Sackler Center for Arts Education. Recibe el premio Hilla Rebay en NY por los proyectos de arte que desarrolla en el ámbito educativo. Es profesora invitada en cursos de grado y post grado en Columbia University, en City University of New York, en la Universidad Publica de Navarra y en la Universite La Sorbonne. Coordina equipos de trabajo integrados por artistas y educadores en Buenos Aires, La Plata, New York y Quito. Socióloga y educadora, se especializa en la integración de lenguajes artísticos y en el desarrollo de prácticas artísticas contemporáneas en museos de arte, escuelas y universidades. Distinguida con una beca de UNESCO, Francia, realiza el documental "UN Pedazo de Pan" filmado en Argentina, México, España y Alemania.

Objetivos:

- Participar de un espacio que brinde herramientas para el diseño e implementación de innovadores proyectos de artes visuales en el ámbito educativo
- Conocer, reflexionar y analizar las posibilidades de inclusión de prácticas artísticas contemporáneas en el aula

Contenidos:

- Del diseño de los proyectos de artes visuales a su implementación
- La interrelación entre lo cotidiano, las obras de arte y el proceso de creación
- El proceso de investigación
- Prácticas artísticas contemporáneas en el aula: arte objetual, instalaciones, performance, fotografía, arte efímero y otros
- El proceso de creación de los alumnos
- La relación proceso - producto
- Aspectos técnicos y creativo-expresivos en el proceso de creación de los chicos
- Los disparadores en el proceso creativo
- Momentos diferenciales: la exploración, la investigación y la producción
- Usos alternativos de los materiales, el espacio y los objetos
- Contenidos conceptuales y contenidos formales
- Las intervenciones del educador
- Ampliación de la noción de producto artístico
- Procesos de creación extendidos en el tiempo
- Procesos individuales de creación, procesos de colaboración artística y procesos colectivos de creación
- Las formas de comunicación de las prácticas artísticas contemporáneas
- La selección de obras y artistas
- El abordaje de obras de arte contemporáneo
- La exploración de la riqueza significativa y las múltiples interpretaciones de las obras
- La integración de lenguajes artísticos

Bibliografía:

- Beljon, J. J. (1993) Gramática del Arte. Cap. 1. Celeste Ediciones. Madrid.
- Gennari, M. (1997) La Educación Estética. Pág. 281- 307. Ed. Paidós. Barcelona
- Eisner, E. (1995) Educar la visión artística. Paidós Educador
- Vigoski, L. S. (1996) La Imaginación y el Arte de la Infancia. Ediciones Akal
- Eco, U. (1992) Obra Abierta. Cap. 1. Ed. Planeta. Buenos Aires
- Agirre, I. (2005) Teorías y prácticas en Educación Artística. Ed. Octaedro
- Hernández, F.: Educación y Cultura Visual. Pensar la Educación. Octaedro
- Olivera Elena: Cuestiones de Arte Contemporáneo, Hacia un Nuevo Espectador en el Siglo XXI. Emecé, Buenos Aires

Metodología:

- * Se analizarán proyectos de arte realizados en escuelas, con inclusión de prácticas artísticas contemporáneas
- * Se abordarán contenidos conceptuales en relación al diseño y a la implementación de proyectos de arte y educación
- * Se realizaran experiencias de diseño de estrategias en la creación de proyectos