



Nota:  
La inscripción se realizará a través de la página Web de ESSARP. Si usted está inscripto a un curso y no podrá asistir a una de las sesiones o al curso completo, por favor avise al Centro lo antes posible. Por favor asegure un comienzo puntual planeando llegar con la debida antelación.

### D1030 - Webinar - A Level Spanish 9844 - El área de Lengua: leer, interpretar, expresar (componentes 1 y 2)

**Fechas:** 13 Agosto de 17:30 hs. a 19:30 hs. del 2024

**Sede:** A distancia

**Sesiones:** 1

**Asistencia para el certificado:** 1

**Vacantes por colegio:** 5

**Para:** Docentes y coordinadores de Lengua y Literatura

Por favor inscribirse antes de: **8 de Agosto, 2024**

**Capacitador(es):** *Prof. Cecilia Cristina Chabod*

Cecilia es Profesora y Licenciada en Letras de la Universidad de Buenos Aires, donde actualmente está realizando su tesis de Maestría en Literaturas Española y Latinoamericana. Posee una amplia experiencia en la preparación de los exámenes IGCSE y A-Level, con un 100% de sus alumnos aprobados. Ha coordinado congresos de su especialidad y ha dictado ponencias y talleres en Buenos Aires, en el interior del país y en el exterior. Paralelamente a su labor como docente, Cecilia ejerce como correctora e integra la comisión directiva de PLECA (Profesionales de la Lengua Española Correcta de la Argentina).

**Objetivos:**

- Examinar el nuevo examen 2024 (componentes 1 y 2)
- Estimar abordajes y resoluciones en tiempo y forma.
- Revisar la didáctica de las estrategias de lectura.
- Revisar la didáctica de los recursos argumentativos.
- Revisar la didáctica de discursos narrativo y descriptivo.
- Analizar los descriptores.
- Compartir conclusiones.

**Contenidos:**

- Tipos de lectura: globalizada, focalizada, nivel literal, nivel inferencial.
- Recursos de la escritura argumentativa.
- Recursos enriquecidos de la narración y descripción.
- Descriptores: valores

**Bibliografía:**

- <https://teachers.cie.org.uk>
- Modelo de examen.
- Fragmentos escogidos de narraciones y descripciones literarias, material de divulgación general, periódicos, revistas especializadas o de circulación masiva, etc.
- Manuales de escritura.

**Metodología:**

- Análisis de los componentes 1 y 2.
- Actualización de estrategias de lectura.
- Propuestas para didáctica de discursos narrativo y descriptivo (nivel avanzado).
- Análisis de descriptores.
- Puesta en común.
- Elaboración de conclusiones