



Nota:
La inscripción se realizará a través de la página Web de ESSARP. Si usted está inscripto a un curso y no podrá asistir a una de las sesiones o al curso completo, por favor avise al Centro lo antes posible. Por favor asegure un comienzo puntual planeando llegar con la debida antelación.

D1007 - Webinar - Problemáticas Contemporáneas abordadas desde las Artes Visuales

Fechas: 05, 12, 19, 26 Junio, 03 y 10 Julio de 17:30 hs. a 20:00 hs. del 2024
Sede: A distancia
Sesiones: 6 **Asistencia para el certificado:** 5 **Vacantes por colegio:** 5
Para: Educadores de las ciencias sociales, la literatura, las artes visuales, las ciencias naturales y toda persona interesada en la interrelación arte y educación

Por favor inscribirse antes de: **31 de Mayo, 2024**

Capacitador(es): *Lic. Irene Suris*

Diseña e implementa proyectos de arte y educación en distintos ámbitos culturales, entre los que se destaca su trabajo en el Guggenheim Museum en New York, como Coordinadora de Programación Educativa del Programa Learning Through Art y del Art Studio Lab del Sackler Center for Arts Education. Recibe el premio Hilla Rebay en NY por los proyectos de arte que desarrolla en el ámbito educativo. Es profesora invitada en cursos de grado y post grado en Columbia University, en City University of New York, en la Universidad Publica de Navarra y en la Universite La Sorbonne. Coordina equipos de trabajo integrados por artistas y educadores en Buenos Aires, La Plata, New York y Quito. Socióloga y educadora, se especializa en la integración de lenguajes artísticos y en el desarrollo de prácticas artísticas contemporáneas en museos de arte, escuelas y universidades. Distinguida con una beca de UNESCO, Francia, realiza el documental "UN Pedazo de Pan" filmado en Argentina, México, España y Alemania.

Objetivos:

- * Entrar en contacto con obras de arte que aborden las problemáticas contemporáneas desde diferentes producciones visuales: pinturas, murales, instalaciones, videoarte, arte conceptual, intervenciones urbanas, performance, videoinstalaciones, acciones poéticas y otras
- * Indagar distintos modos de trabajo con las obras de arte que posibiliten diseñar e implementar estrategias desafiantes y significativas en relación a las problemáticas contemporáneas

Contenidos: Problemáticas Contemporáneas a ser abordadas:

- * El Rol de la Mujer: desigualdades, desafíos y oportunidades
- * Diversidad: encuentro, inclusión e intercambio
- * Agotamiento de los Recursos Naturales
- * Desigualdad Social: el hambre, la pobreza y el acceso no solo a las necesidades básicas
- * Migraciones Forzadas

Bibliografía:

- Hernández, F.: Educación y Cultura Visual. Pensar la Educación. Octaedro
- Marchan Fiz, Simón: De el Arte Objetual al Arte de Concepto. Ed. Akal. Madrid
- Olivera Elena: Cuestiones de Arte Contemporáneo, Hacia un Nuevo Espectador en el Siglo XXI. Emecé, Buenos Aire

Metodología: Los participantes realizarán un abordaje de los distintos contenidos a través de un trabajo analítico-conceptual y práctico-reflexivo que se organizará de la siguiente manera:

- Análisis de proyectos educativos con utilización de obras de arte como estrategia de abordaje de las problemáticas contemporáneas
- Encuentros con las obras de arte; se desarrollarán dinámicas de trabajo con las obras, que permitan a los educadores vivenciar un nuevo abordaje de las mismas, a través de una actitud analítica, sensible, lúdica y reflexiva