



Nota:
La inscripción se realizará a través de la página Web de ESSARP. Si usted está inscripto a un curso y no podrá asistir a una de las sesiones o al curso completo, por favor avise al Centro lo antes posible. Por favor asegure un comienzo puntual planeando llegar con la debida antelación.

E074 - Presencial - Wine, poetry and song

Fechas: 15 Mayo de 18:00 hs. a 20:00 hs. del 2025
Sede: ESSARP - Deheza 3139, CABA
Sesiones: 1 **Asistencia para el certificado:** 1 **Vacantes por colegio:** 5
Para: Quienes estén interesados en la vinculación ancestral entre la poesía, la música y el vino

Por favor inscribirse antes de: **12 de Mayo, 2025**

Capacitador(es): *Dra. Claudia Ferradas*

Claudia Ferradas es Doctora en Estudios en lengua inglesa (PhD in English Studies) por la Universidad de Nottingham, Inglaterra, Magister en Educación y Desarrollo Profesional por la Universidad de East Anglia, Inglaterra, y profesora en inglés egresada del IES en Vivas "Juan Ramón Fernández", Buenos Aires, donde fue profesora de lengua y literatura inglesa y Regente del Nivel Superior. Ha sido docente en la Maestría en enseñanza de inglés como lengua extranjera de la Universidad de Alcalá de Henares, España, y profesora visitante en la Universidad Metropolitana de Leeds, Inglaterra. Actualmente, está a cargo de dos seminarios en la Maestría en literatura contemporánea en lengua inglesa de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza y se desempeña como formadora docente asociada en NILE (Norwich Institute for Language Education), Reino Unido. Ha participado en numerosos congresos y programas de capacitación en diversas provincias argentinas y en más de veinte países. A menudo trabaja como consultora para el British Council, Trinity College London y Oxford University Press y ha codirigido en cinco ocasiones el Congreso sobre la Enseñanza de la Literatura en Corpus Christi College, Universidad de Oxford. Ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas y capítulos en libros sobre la enseñanza de lengua y literatura y el desarrollo de la competencia intercultural y es autora de los poemarios bilingües *Transiciones* (2018) y *Arquetipos* (2021).

Dr. Eugenio López Arriazu

Objetivos: Explorar las resonancias poéticas y musicales que sugiere una selección de vinos

Contenidos: Cata de vinos con charla a cargo de sommeliers (en castellano)
Canciones y lectura de poemas (en castellano y en inglés) relacionados con la descripción de los vinos de la cata

Bibliografía:

Metodología: