



Nota:
La inscripción se realizará a través de la página Web de ESSARP. Si usted está inscripto a un curso y no podrá asistir a una de las sesiones o al curso completo, por favor avise al Centro lo antes posible. Por favor asegure un comienzo puntual planeando llegar con la debida antelación.

D942 - Las novelas: El mejor plan de lectura

Fechas: 20 al 26 de Febrero, 27 Febrero al 05 de Marzo, 06 al 12, 13 al 19 de Marzo de 13:00 hs. a 13:00 hs. del 2026
Sede: A distancia
Sesiones: 4 **Asistencia para el certificado:** 3 **Vacantes por colegio:** 2
Para: Docentes de nivel inicial y de primaria, mediadores culturales y bibliotecarios

Por favor inscribirse antes de: **17 de Febrero, 2026**

Capacitador(es): *Prof. Silvina Rita Poveda*

Profesora de Prácticas del Lenguaje Nivel Terciario y también Profesora de Enseñanza Primaria. Posee una Diplomatura en Lectura, Escritura y Educación otorgado por Flaco Argentina y un Postítulo docente como Especialista en Literatura Infantil y Juvenil por Cepa (Ex Escuela de Capacitación del Gob. de CABA). Se desempeña como profesora en el Nivel Superior en profesorados como así también en la Coordinación de una Biblioteca Infantil de Gestión Pública. También trabaja desde ya hace un tiempo en formación y capacitación de docentes de nivel primario y de educación inicial.

Objetivos:

- Caracterizar la lectura de novelas en distintas etapas del aprendizaje de los alumnos.
- Conocer criterios para la selección del material literario.
- Abordar los clásicos como una práctica sostenida de lectura de novelas.
- Incorporar diferentes prácticas de lectura y escritura entorno a las novelas.
- Armado de proyectos con novelas.

Contenidos: Que los participantes logren:

- Caracterizar la lectura de novelas en distintas etapas del aprendizaje de los alumnos.
- Conocer criterios para la selección del material literario.
- Abordar los clásicos como una práctica sostenida de lectura de novelas.
- Incorporar diferentes prácticas de lectura y escritura entorno a las novelas.
- Armado de proyectos con novelas.

Bibliografía:

- Materiales bibliográficos y documentos curriculares acordes a la temática.

Metodología: Curso dictado a través de 4 encuentros a distancia