



Nota:
La inscripción se realizará a través de la página Web de ESSARP. Si usted está inscripto a un curso y no podrá asistir a una de las sesiones o al curso completo, por favor avise al Centro lo antes posible. Por favor asegure un comienzo puntual planeando llegar con la debida antelación.

D1218 - Leer en comunidad: crear significado junto a otros

Fechas: 23 al 29 de Marzo, 30 Marzo al 05 de Abril, 06 al 12, 13 al 19 de Abril de 13:00 hs. a 13:00 hs. del 2026
Sede: A distancia
Sesiones: 4 **Asistencia para el certificado:** 3 **Vacantes por colegio:** 2
Para: Directivos, coordinadores y docentes de nivel primario y secundario

Por favor inscribirse antes de: **18 de Marzo, 2026**

Capacitador(es): *Prof. Luciana Fernández*

Luciana Fernández es profesora de inglés, capacitadora docente y consultora académica. Se ha especializado en Práctica docente y Metodología, es Licenciada en Lengua Inglesa con orientación en lingüística y adquisición de la lengua y posee un Diploma en Investigación Educativa de la Universidad de Cambridge, Facultad de Educación. Ha diseñado numerosas capacitaciones para distintas instituciones tanto en Argentina como en el exterior. Asimismo, ha participado de distintas conferencias y jornadas de desarrollo profesional en el ámbito nacional e internacional. Su presentación para ARTESOL 2015 fue elegida para ser presentada ante TESOL International como Best Affiliate Session. Fue una de las 50 ganadoras de una beca para asistir y presentar en IATEFL, que se llevó a cabo en Birmingham en abril de 2016. Ha dirigido varias instituciones bilingües IB de Buenos Aires. Actualmente es Consultora Académica para National Geographic Learning. También asesora instituciones en el área de alfabetización y pedagogía de la lengua extranjera. Asimismo, es facilitadora en ESSARP (English Speaking Scholastic Association of the River Plate) donde capacita directivos y docentes de los colegios bilingües más importantes de Argentina.

Objetivos:

- Repensar los clubes de lectura como dispositivos pedagógicos potentes.
- Diseñar experiencias lectoras centradas en el intercambio, el diálogo y la construcción colectiva de sentido.
- Promover el placer por la lectura junto con el desarrollo de habilidades de comprensión.
- Incorporar producciones creativas que resignifiquen la lectura.

Contenidos: Qué es un club de lectura escolar hoy.
La lectura como práctica social.
Roles cognitivos en clubes de lectura.
Selección de textos con criterios pedagógicos y literarios.
Protocolos de conversación literaria.
Producciones creativas a partir de la lectura:
Booktrailers
Podcasts literarios
Reescrituras y fan fiction
Diarios de lectura multimodales
Evaluación en clubes de lectura: procesos, participación y sentido.

Bibliografía: Se especificará.

Metodología: Vivencia de un club de lectura durante el curso.
Análisis de experiencias escolares reales.
Trabajo colaborativo en pequeños grupos.
Diseño de un club de lectura propio (planificación completa).
Producción de propuestas listas para implementar.
Espacios de metacognición y reflexión docente.