



Nota:
La inscripción se realizará a través de la página Web de ESSARP. Si usted está inscripto a un curso y no podrá asistir a una de las sesiones o al curso completo, por favor avise al Centro lo antes posible. Por favor asegure un comienzo puntual planeando llegar con la debida antelación.

D1058 - Webinar – Cultural Programme – Reading breakfast: Old Babes in the Wood: short stories by Margaret Atwood

Fechas: 02 Noviembre de 10:00 hs. a 11:30 hs. del 2024
Sede: Distance
Sesiones: 1 **Asistencia para el certificado:** 1 **Vacantes por colegio:** 5
Para: Literature lovers

Por favor inscribirse antes de: **30 de Octubre, 2024**

Capacitador(es): *Dra. Claudia Ferradas*

Claudia Ferradas es Doctora en Estudios en lengua inglesa (PhD in English Studies) por la Universidad de Nottingham, Inglaterra, Magister en Educación y Desarrollo Profesional por la Universidad de East Anglia, Inglaterra, y profesora en inglés egresada del IES en Vivas “Juan Ramón Fernández”, Buenos Aires, donde fue profesora de lengua y literatura inglesa y Regente del Nivel Superior. Ha sido docente en la Maestría en enseñanza de inglés como lengua extranjera de la Universidad de Alcalá de Henares, España, y profesora visitante en la Universidad Metropolitana de Leeds, Inglaterra. Actualmente, está a cargo de dos seminarios en la Maestría en literatura contemporánea en lengua inglesa de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza y se desempeña como formadora docente asociada en NILE (Norwich Institute for Language Education), Reino Unido. Ha participado en numerosos congresos y programas de capacitación en diversas provincias argentinas y en más de veinte países. A menudo trabaja como consultora para el British Council, Trinity College London y Oxford University Press y ha codirigido en cinco ocasiones el Congreso sobre la Enseñanza de la Literatura en Corpus Christi College, Universidad de Oxford. Ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas y capítulos en libros sobre la enseñanza de lengua y literatura y el desarrollo de la competencia intercultural y es autora de los poemarios bilingües *Transiciones* (2018) y *Arquetipos* (2021).

Objetivos: Margaret Atwood is a prolific award-winning writer who excels as a novelist, poet and writer of short stories. On this occasion, we'll be discussing three short stories from her 2023 collection *Old Babes in the Wood*, where she deals with different aspects of aging and loss, as well as revisiting her interest in women, often by resorting to mythology.

Contenidos:

- The building of character in the three stories
- Ted and Nell as central characters in the collection
- Women in the three stories
- The use of myth
- Themes and their relevance to the community of readers

Bibliografía: Atwood, Margaret (2023). *Old Babes in the Wood*. London: Chatto and Windus

Metodología: Participants are expected to read the stories in advance. The facilitator will guide group discussion through questions and key words. Participants will be involved in group discussion of themes and resources and encouraged to express their own views.